

# PRENDRE EN COMPTE LES DIFFICULTES DE LA COMMUNICATION

La communication est souvent considérée comme une évidence. Chacun croit que l'autre fonctionne comme lui. Or chacun est différent, et perçoit le monde à travers des filtres qui lui sont personnels. Dans une même situation, chacun voit, entend, ressent les choses différemment.

Ce qui est naturel ce sont les décalages dans la communication.

Pour une réelle communication :

- ne pas croire que ce qu'on a exprimé a forcément été compris
- chercher à savoir ce que l'autre en a compris
- chercher à parler dans un langage compréhensible par l'autre

## □ **EMISSION (Ce qui est expliqué, montré)**

Emettre clairement

- adapter le volume et le débit de sa voix

Choisir la bonne "fréquence"

- adapter son mode d'expression au public
- ne jamais redire 2 fois la même chose avec les mêmes mots
- dans la relation individuelle, si possible, adapter les consignes au canal privilégié de l'élève (visuel, auditif, kinesthésique, ...)

## □ **RECEPTION (Ce qui est entendu, vu)**

Favoriser la réception

- rassembler le groupe, dans un lieu calme
- choisir l'orientation (/ au soleil, et / à ce qui pourrait attirer l'attention)
- prendre le temps de s'asseoir pour favoriser la concentration
- regarder régulièrement chacun pour voir s'il est disponible
- si l'attention est captée momentanément, attendre que la "perturbation" soit finie

Vider avant de remplir

favoriser l'expression des questions, des ressentis des élèves, pour qu'ils soient ensuite plus réceptifs  
Dans une démonstration, préciser où mettre le regard

## □ **COMPREHENSION (ce qu'il reste à l'élève)**

Ne pas croire que ce qui a été dit a forcément été compris.

Pour vérifier la compréhension, demander à l'élève d'exprimer ce qu'il a compris.

Entre

- ce que je pense
- ce que je veux dire
- ce que je crois dire
- ce que je dis
- ce que l'autre veut entendre
- ce qu'il entend
- ce qu'il croit comprendre
- ce qu'il veut comprendre
- ce qu'il comprend

il y a au moins neuf possibilités de ne pas s'entendre

L'important, ce n'est pas ce que le moniteur a exprimé, mais ce que l'élève a intégré