

SCHEMA DE DEROULEMENT ET D'UN PLAN DE COURS

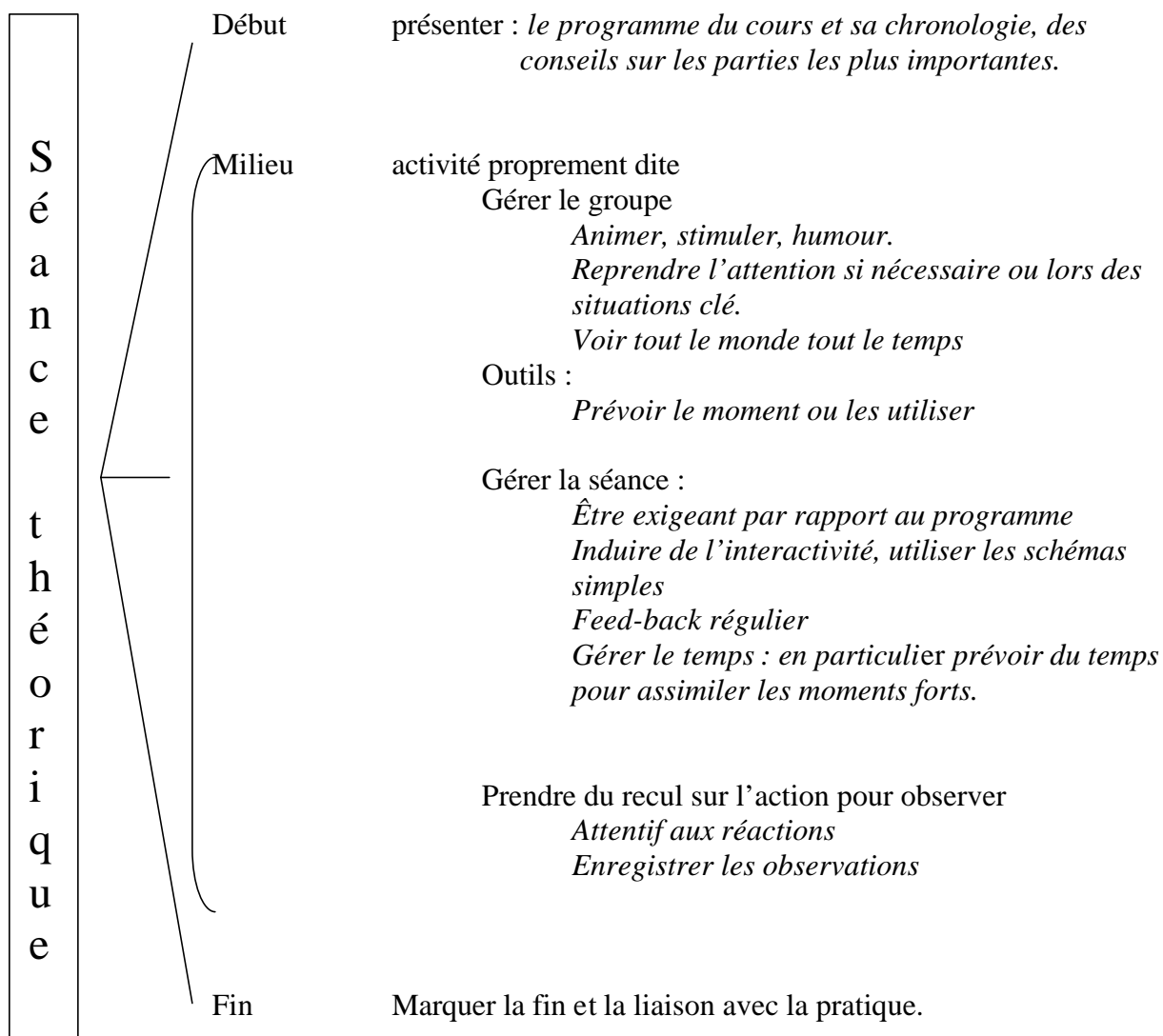
ORGANISATION – MOYENS : (salle, chaises, tables, papier pour prise de notes, supports péda : tableau, feutres, photos, vidéo, diapos, schémas tout fait, modules, littératures,)

Gérer le groupe

Organiser le placement du groupe.

Voir tout le monde tout le temps

INTITULE du COURS:



Plan de la séance

1. titre - sujet
2. introductions programme (possibilité de l'afficher au tableau, cela permet à l'élève de doser sa concentration).
3. développement chronologie des informations ; les points forts ou complexes doivent être suivis de relâche ou d'exemples imagés (démonstration, film, expérience). Alternance de blabla, schéma, expérience.
4. feedback ou évaluation intermédiaire, puis finale.
5. conclusion : je rappelle les points forts du programme et le sens du cours (objectif)

LE COURS THEORIQUE

DEUX CAS :

1/ sur le terrain

Avantages	Inconvénients	Moyens	
Des exemples possible Le cadre	Distraction	tableau portatif	

2 / en salle de cours

Avantages	Inconvénients	Moyens	
Le confort d'une salle, table chaises Possibilité de prendre des notes Possibilité d'utiliser des moyens et outils + nombreux	Somnolence Distance / lieu de pratique	Tableau, règle, Photos, supports média et informatique. Profils découpés.....	

Quelque soit le lieu un cours théorique devra s'efforcer de répondre aux critères suivants :

- niveau des élèves :
 - o acquis / vécu
 - o capacités intellectuelles du public
 - o **rester en phase avec les besoins et le niveau du public !!!**
- moment dans la journée et dans le stage (fatigue)
- moyens et supports dont je dispose
- **un niveau de connaissance irréprochable pour le moniteur**
- un schéma d'intervention (chronologie)
- le cours suscitera plus d'intérêts s'il soutient un vécu ou la situation à venir
- attention vous transpirerez mais vos élèves seront statiques vulnérables à la perte d'attention.
- Utiliser les mêmes termes techniques que lors de la pratique, dans le cas de termes nouveau, penser à les justifier.

MOYENS D'EVALUATION :

- feed-back
- lecture des notes
- faire intervenir les élèves dans le cours en relation avec les points traités précédemment
- le QCM
- la mise en pratique ou en situation (plus tard)
- attention à l'auto persuasion du moniteur.....

FIN

Conclusion

Rangement du matériel

Débriefing *impression, vécu des participants.*

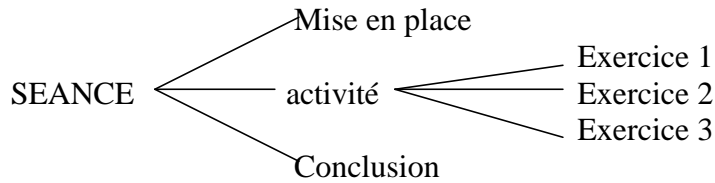
*Bilan, évaluation technique **générale et ou individuelle** (les acquis et les non acquis)*

Attention on ne refait pas le cours.....

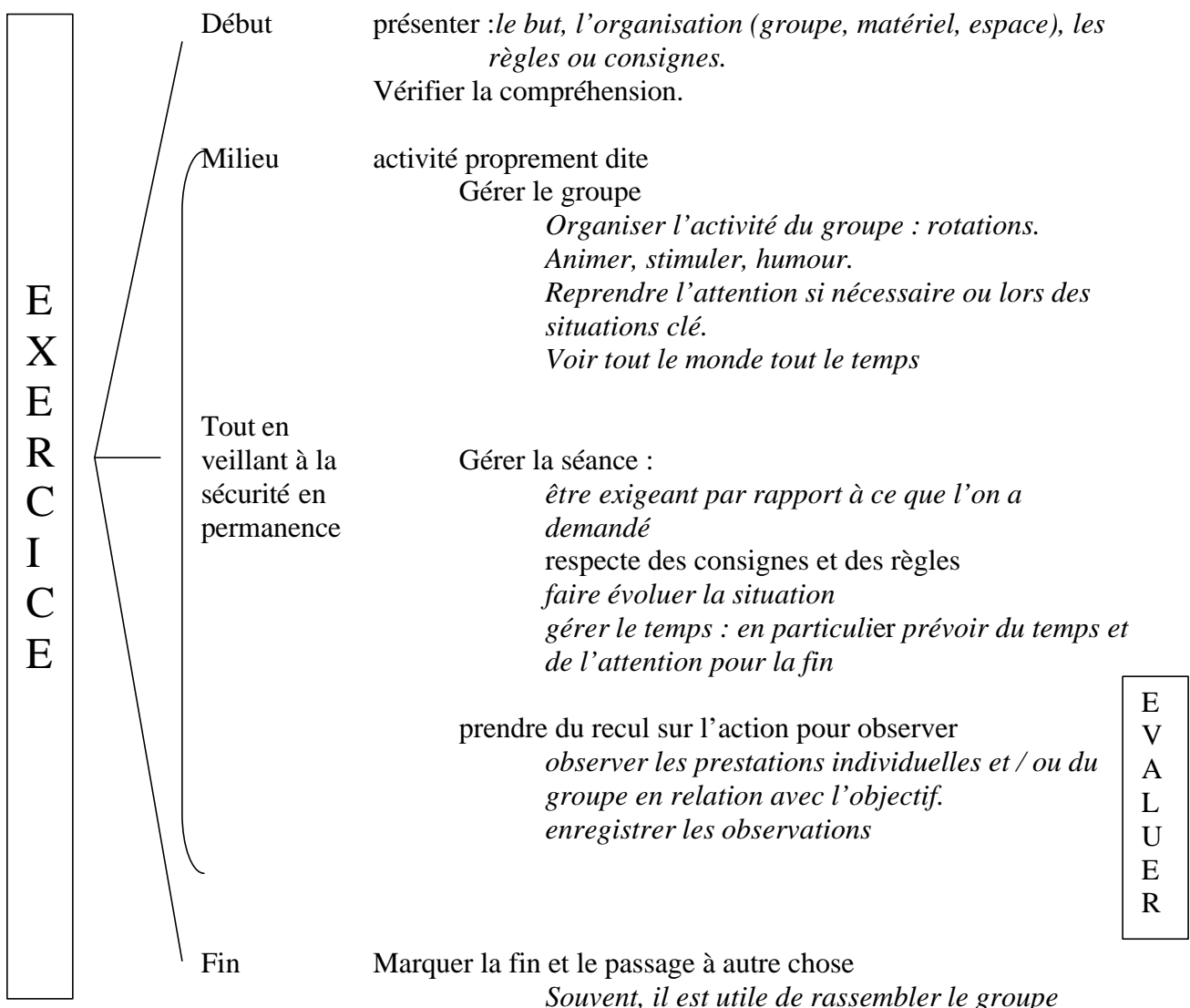
MILIEU

Activité

Comprends plusieurs situations (exercices)



Pour chaque exercice, on retrouve 3 temps : un début, un milieu et une fin.



LES DIFFERENTS TEMPS D'UNE SEANCE

DEBUT

Mise en place

Rassembler son groupe :

Dans un lieu adapté, la position du moniteur doit être judicieuse, au besoin faire asseoir le groupe pour une meilleure attention.

Etablir la relation : *si pas établie avant...*

Installer le matériel :

Suivant l'activité et le moment de la séance par rapport à la progression.

Présenter la séance :

Succinctement, permet aux pratiquants de se situer globalement dans la séance.

Echauffement :

Préparation progressive de l'organisme au travail qu'il aura à faire.