



Pédagogie et psychopédagogie

Réactualisation des connaissances

STONA Laurent - Mars 2009

Reproduction interdite

Article L.122-4 du code de la propriété intellectuelle :

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques. »

Introduction

- Aujourd'hui, dans l'organisation le formateur a un rôle important. C'est lui qui prépare et accompagne les mutations de l'organisation auprès de publics eux-mêmes confrontés à des changements profonds.
- Concevoir, animer une formation ne s'improvise pas. Former est un art qui s'appuie à la fois sur la maîtrise de connaissances, de méthodes et de comportements incitatifs à la croissance.

Objectifs

- Mieux comprendre les mécanismes d'apprentissage
- Construire une action pédagogique cohérente
- Connaître les diverses ressources du formateur possibles.

Ingenierie de l'apprentissage

- Diagnostic
 - Qu'est-ce que l'acte d'apprendre?
 - Comment apprend-t-on ?
- Conception
 - Comment concevoir une formation ?
- Animation
 - La relation pédagogique
 - Les techniques d'animation
- Développement
 - Evaluation de l'apprentissage

Diagnostic Apprendre

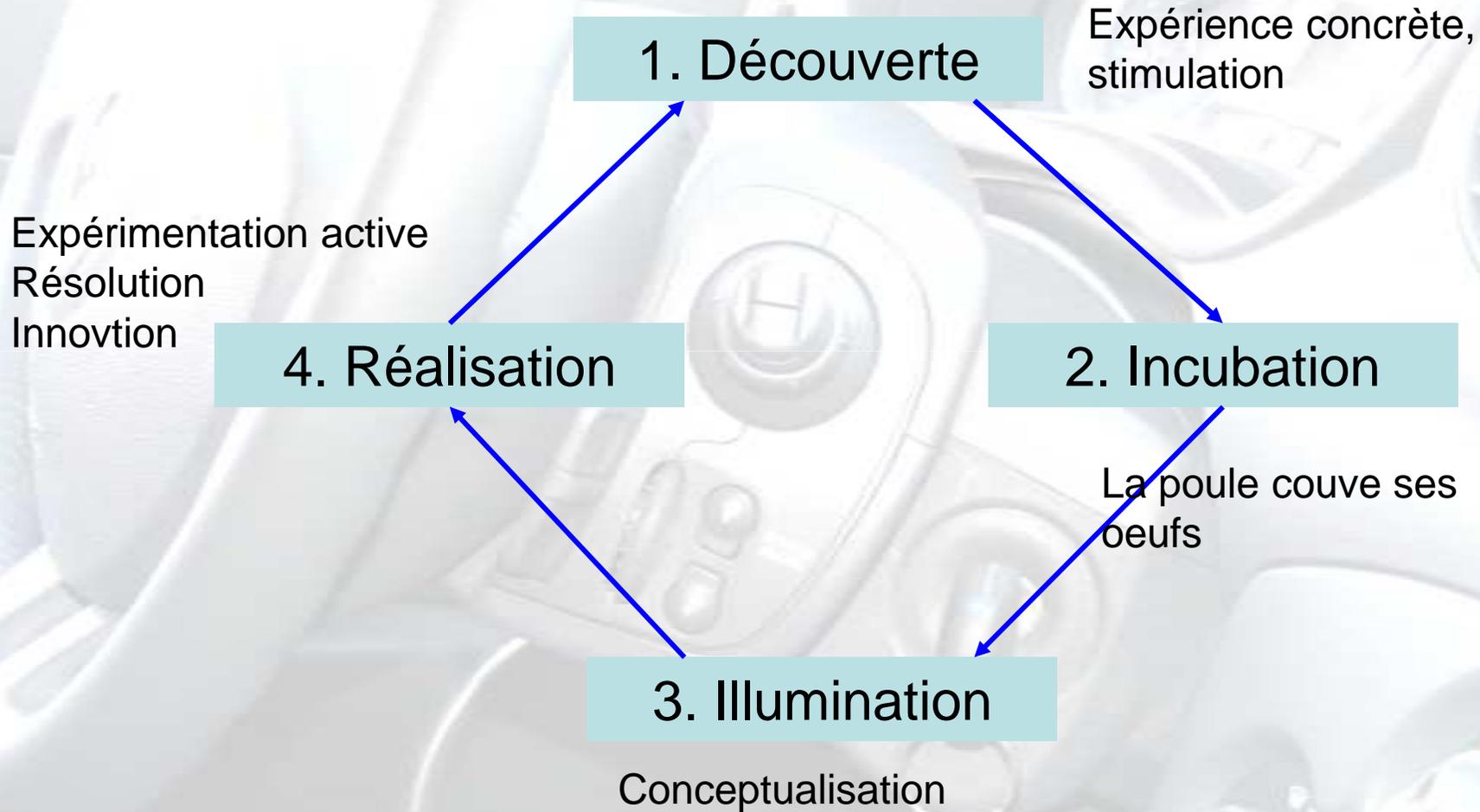
- Qu'est-ce qu'apprendre ? Cette question se pose en permanence.
- Pouvons-nous en apporter une définition ?

**Ne pas partir du postulat
que le public ne sait rien**

Le processus d'apprentissage

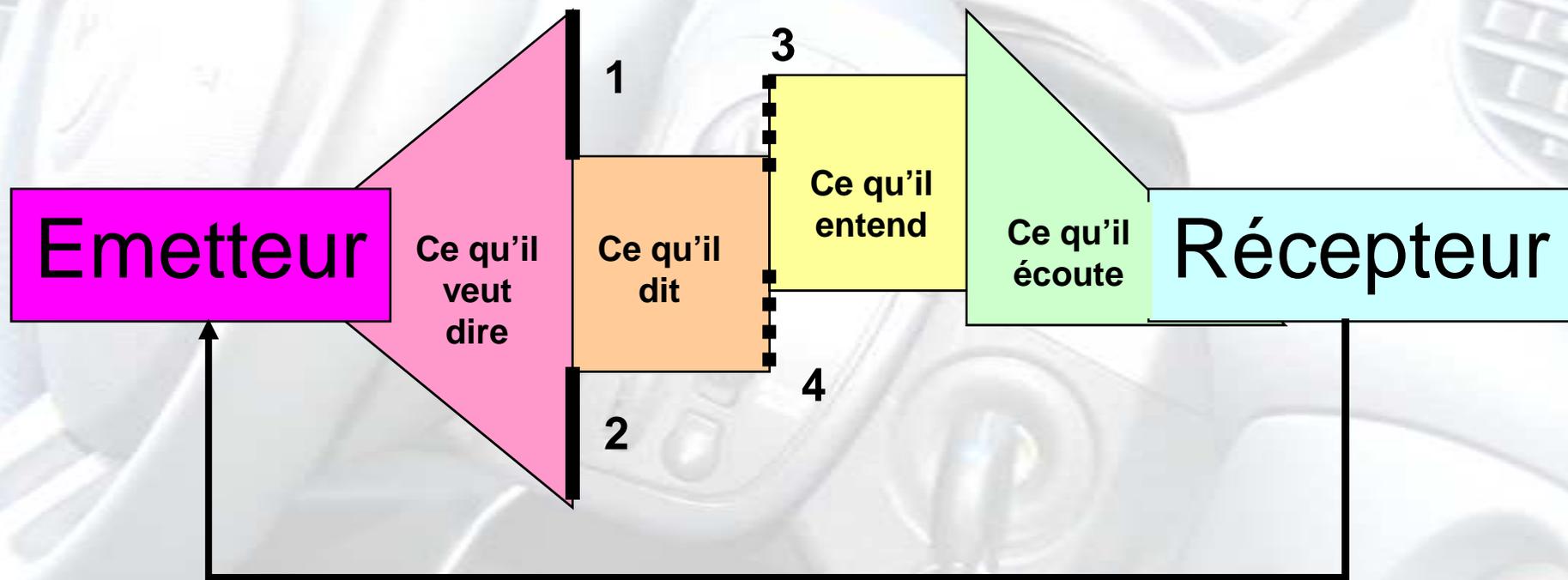
- Lorsque l'on apprend, on réorganise ce que l'on sait déjà en accueillant ce qui est nouveau. Apprendre n'est pas une action immédiate;
- C'est un processus qui fait intervenir plusieurs phases. Ces étapes s'enchaînent suivant un ordre déterminé et elles s'étalent sur une durée variable;
- Lorsque l'on apprend, on fait appel à ses propres connaissances. C'est une raison pour laquelle on a besoin de relier son expérience avec l'apprentissage.

Le processus d'apprentissage



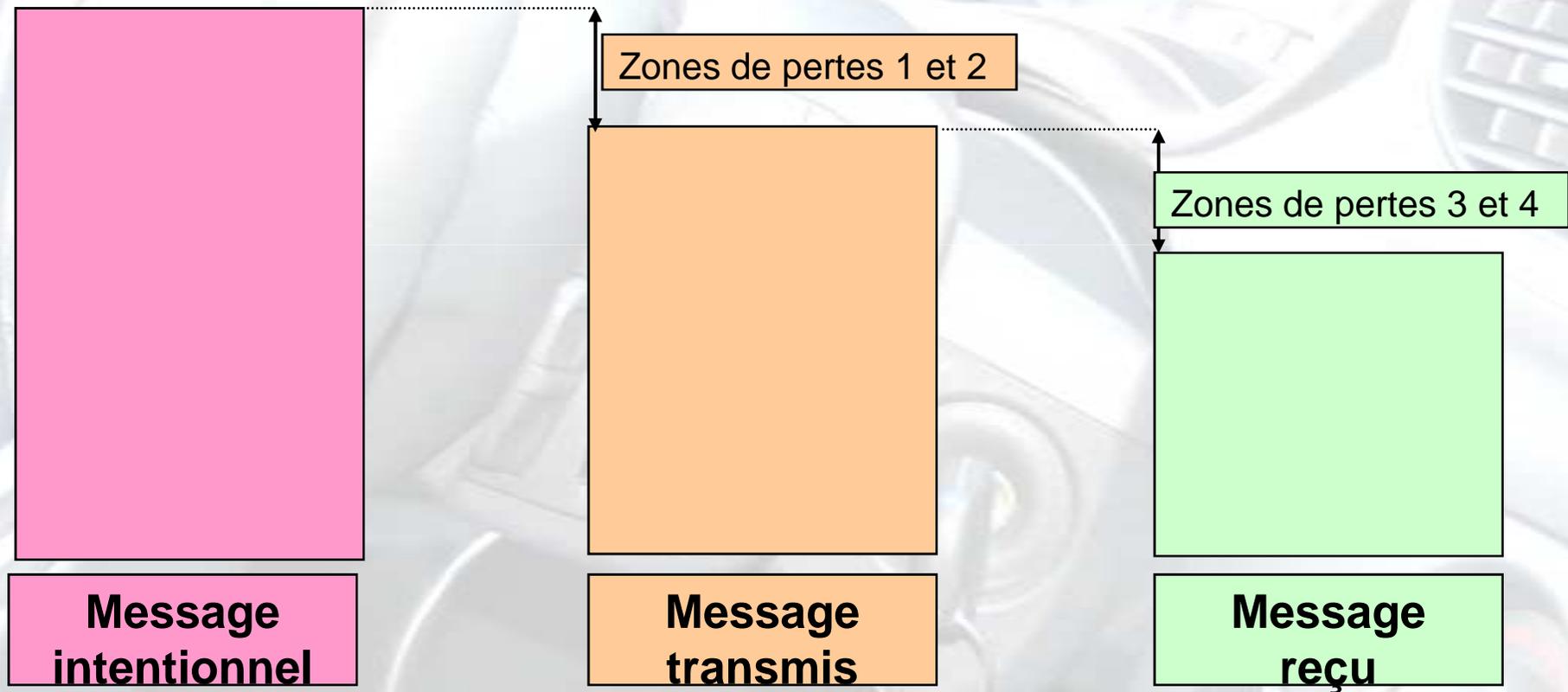
La communication

Zones d'encodage et de décodage



La communication

Les zones de perte



Les représentations

Qui ?	Nom ? <u>Degré de certitude ?</u>
Va voir une pièce de théâtre de temps en temps ?	
A pris des vacances à l'étranger cet été ?	
Aime cuisiner ?	
Assiste régulièrement à des évènements sportifs ?	
Sait se servir d'une machine à coudre ?	
Sait danser la valse ?	
Lit souvent les horoscopes dans les magazines ?	
Faisait parti des scouts ou des guides ?	
Pourrait nommer les 5 derniers Premiers Ministres de France ?	
A pleuré durant un film au cours des derniers mois ?	

Conception

Concevoir une formation

- Il convient d'abord de dresser la liste des contraintes :
 - Taille et nombre des groupes (8 personnes dans un groupe est idéal)
 - Sexe et âge
 - Niveau d'études et parcours professionnels
 - Projets professionnels
 - Habitudes de formation ...
- Prévoir la durée
- Prévoir les moyens à disposition ...

Conception

Les objectifs pédagogiques

- Lorsque l'on construit une formation, le formateur établit des objectifs d'apprentissage. Dans un premier temps il considère les objectifs globaux qu'il a à atteindre avec son public apprenant.
- Si on n'établit pas les objectifs, on ne peut pas évaluer. C'est le point de départ de l'évaluation. L'écart entre l'objectif et le résultat servira à l'évaluation.

Conception

Une démarche centrée sur l'apprenant

- On appelle objectifs pédagogiques la description de ce que l'apprenant sera capable de faire (action, comportement), dans des conditions précisées avec l'indication de performance;
- Le formateur met de côté ses projets, ses désirs, ses intentions de formateurs, pour se préoccuper d'abord des besoins du formé;
- Des **verbes d'action** qui décrivent de manière **précise** et **observable** des pratiques ou des comportements

Conception

Définition des objectifs

- Trois domaines :
 - Domaine du savoir, de la connaissance ;
 - Domaine du savoir-faire, de la pratique ;
 - Domaine du savoir-être, du comportement.
- Quatre niveaux :
 - Savoir que cela existe (information),
 - Pouvoir en parler avec un spécialiste,
 - Utiliser l'outil, le concept (maîtrise),
 - Pouvoir le faire évoluer (expertise).

« Etre capable de pour et je le saurai quand »

Conception

Les séquences pédagogiques

- Introduction (rappel des séquences précédentes)
- Le nécessaire changement de rythme et de moyen pédagogique
- Le respect des pauses
- La capacité d'écoute des formés
- Le besoin périodique de synthèse
- Le rappel du sens et des objectifs visés.



Conception

La gestion du temps

- **La matinée est plus propice** au travail intellectuel que l'après midi ;
- Les périodes d'hypoglycémie (11h30 – 12h30 et 17h00 – 18h00) développent fatigue et irritabilité. Mieux vaut jouer l'effet de groupe à travers des activités en binôme ou en sous-groupe ;
- La période de digestion (14h00 – 15h00) favorise la passivité et l'endormissement. Il vaut mieux utiliser cette période pour des exercices d'application de la technique présentée le matin.

Conception

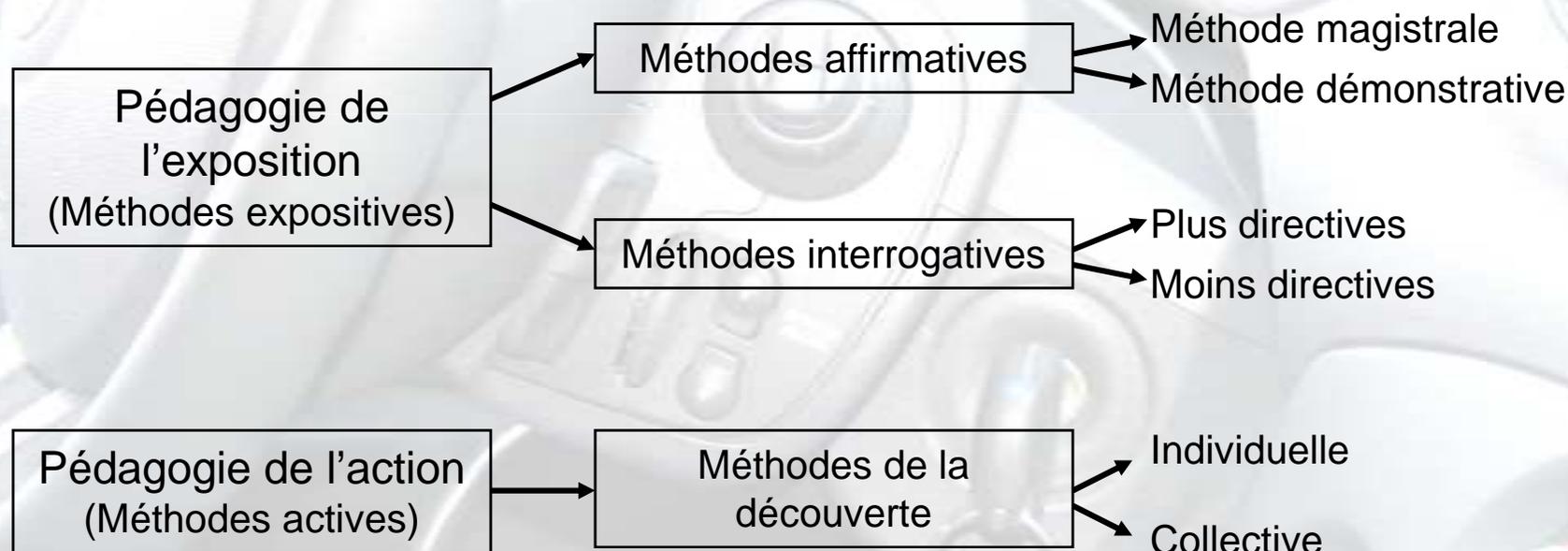
Durée d'activité et de décompression

- La durée optimum d'une activité de découverte ou d'application est de **45 minutes**.
- Elle est plus réduite pour les activités démonstratives. Face à un orateur, un adulte maintient son **attention 20 minutes**, même si elle est stimulée par des aides visuelles ;
- Au-delà, son efficacité et sa motivation décroissent régulièrement.

Conception

Les méthodes

- Ensemble de démarches raisonnées poursuivie pour parvenir à un but :



Animation

Animer une séquence

- Une formation est une suite de séquences pédagogiques construites et articulées spécifiquement pour former un ensemble cohérent ;
- Pour maintenir l'intérêt des apprenants, il est recommandé d'être attentif à
 - L'enchaînement des séquences,
 - La variété des moyens pédagogiques utilisés.

Animation

Le brief

- Phase initiale où le formateur pose les bases de la séquence;
- C'est la phase la plus courte en durée;
- C'est le AVANT de l'activité.

Animation

Activité

- Phase 2 où les apprenants participent à un moyen pédagogique utilisé.

Animation

Débrief

- Phase finale où on fait l'analyse de la séquence pédagogique;
- Phase la plus importante de la séquence, car c'est le moment où l'on crée le sens;
- C'est le APRES de l'activité,
- Le Débrief correspond à une étape de questionnement :
 - 1. Constat
 - 2. Opinions
 - 3. Engagement

Animation Engagement

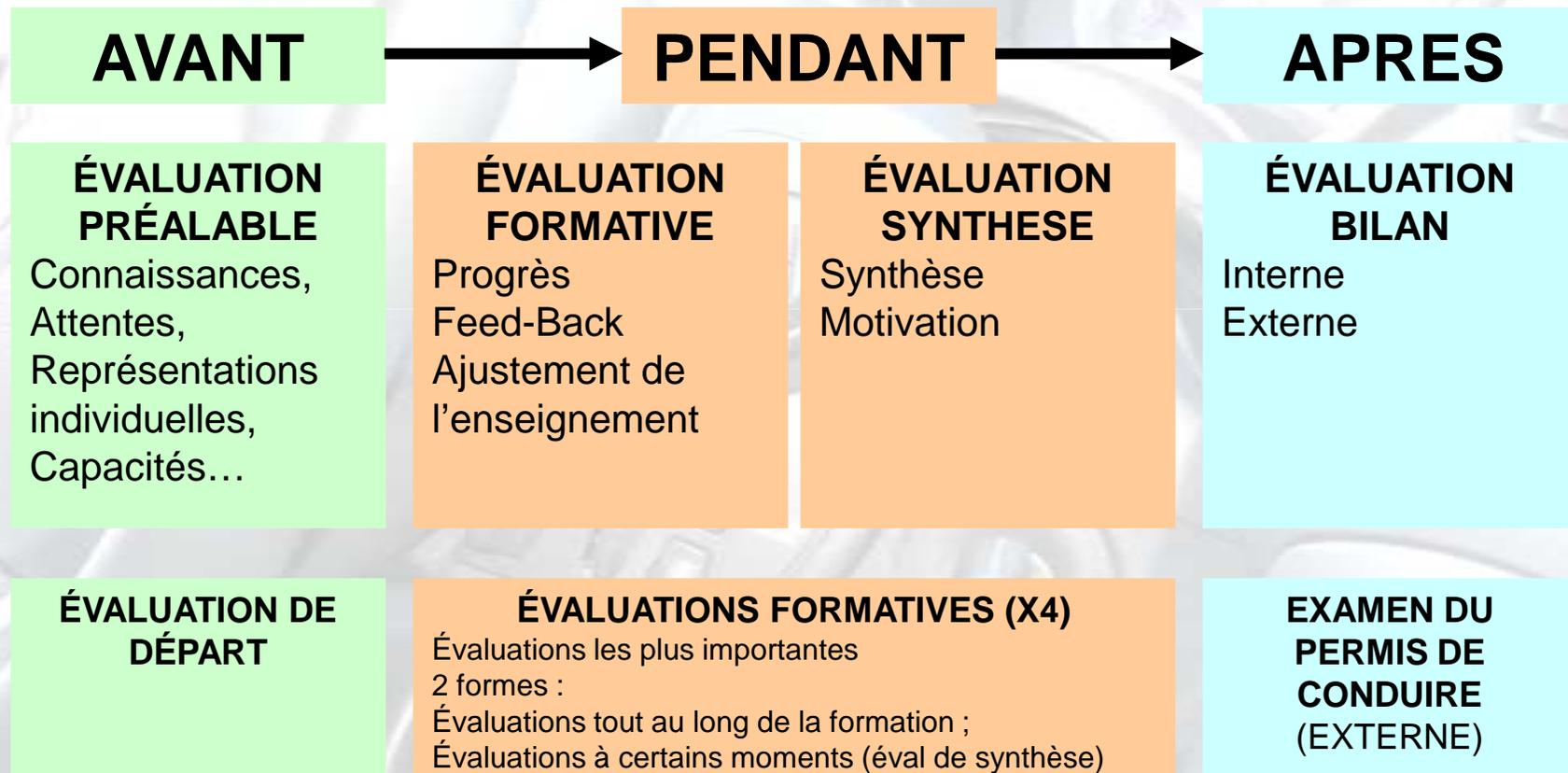
- Comment cela s'est-il passé ?
- Décrire les différentes étapes
- Qui fait quoi ?
- Quelles étaient les étapes ?

Développement Evaluation

- Niveau 1. Evaluation de satisfaction
 - Opinion à chaud des stagiaires
- Niveau 2. Evaluation pédagogique
 - Mesurer les acquis des stagiaires à l'issue de la formation, ou de manière plus ou moins différée. Cela suppose la définition préalable d'objectifs pédagogiques fondés sur des critères observables et mesurables
- Niveau 3. Evaluation de transfert
 - Les acquis des stagiaires sont-ils effectivement utilisés par eux en situation de « travail » ?
- Niveau 4. Evaluation des effets de la formation
 - Atteinte des objectifs individuels ou collectifs fixés ?
 - Amélioration des compétences collectives...

Développement

L'évaluation dans l'acte de formation



Développement

La problématique de l'évaluation formative

COMMENT ?

Faire varier les formes d'évaluation : exercices, devoirs, tests, travaux de groupe, situation de résolution de problèmes ...
A l'aide de grilles critérisées

QUI ?

L'enseignant évalue, mais l'élève aussi

QUOI ?

Le raisonnement, la manière de réaliser les exercices,
Les résultats et la manière d'atteindre les résultats

ÉVALUER ?

POURQUOI ?

Encourager les réussites,
Diagnostiquer les difficultés,
Soutenir le processus d'acquisition,
Pronostiquer ...

QUAND ?

Avant, et surtout pendant l'apprentissage...

POUR QUI ?

Pour l'apprenant d'abord, mais également pour l'enseignant

Historique de la réforme

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE

27 octobre 1988

MOBILISER

DISSUADER

ÉDUCUER
FORMER

PRÉPARER
L'AVENIR

LE RÔLE DES ENSEIGNANTS

RÉFORME RÉGLEMENTAIRE RÉFORME PÉDAGOGIQUE
Le modèle AAC référence pour toutes les formations

STONA Laurent - Mars 2009

Réforme de l'enseignement de la conduite

VOLET PÉDAGOGIQUE

PNF

Arrêté du 23 janvier 1989

LIVRET D'APPRENTISSAGE,
FICHE DE SUIVI,
GUIDE,
DOSSIERS THEMATIQUES

TOUTES FORMATIONS B
Contenu minimum : Formation initiale de l'AAC,
Tous modules de formations post-permis conforme au PNF

MOYENS ET SUPPORTS
PÉDAGOGIQUES

MODALITÉS DE
LA FORMATION

Historique de la réforme pédagogique

- Arrêté du 23 janvier 1989 relatif au **PNF** suite aux expérimentations de l'AAC (CISR de 1987) :
- Le PNF concerne tous les acteurs qui, de près ou de loin, interviennent au niveau de la SR. Il en définit les objectifs, mais pas les méthodes, cheminements et stratégies pédagogiques.
- **3 domaines** :
 - Cognitif : les Savoirs,
 - Psychomoteur : les Savoir-Faire
 - Affectif : les Savoir-Etre
 - Le Savoir Paraître est ignoré

Le Programme National de Formation

- Orientations générales prises avec la participation de la profession
- Premier projet élaboré par l'INRETS et le bureau de la DSCR
- Projet définitif soumis à un comité scientifique (15 personnes compétentes)
- Consultation du CSECAOP
- Publication au Journal Officiel le 23 janvier 1989

Contenu du PNF

LISTE



**CONDUCTEUR
R PLUS SUR**



**SAVOIR
SAVOIR FAIRE
SAVOIR ETRE**

**RÉDACTION EN
OBJECTIFS
PÉDAGOGIQUES**

**Document de référence
en vue d'élaboration de
programmes pour
toutes les formations à
la Sécurité Routière**

Le Guide pour la formation des automobilistes

- Il s'inscrit dans la logique de cette réforme pédagogique de juillet 1989. Il se veut un référentiel de vocabulaire.
- Il est décomposé en 3 parties :
- Il est traité du contenu de la formation
- **Finalité** : intention de résoudre un problème de société (exemple : améliorer la Sécurité Routière) ;
- **But** : Proposition des personnes agissantes (exemple : former des automobilistes plus sûrs) ;
- **Objectif** : performance définie réalisable ;
- **Progression** : succession d'étape ayant chacun leur objectif ;
- **Méthode** : Ensemble de démarches raisonnées poursuivies pour parvenir à un but

Le Guide pour la formation des automobilistes

- Il est traité de **l'activité de l'élève qui apprend** et de **celle du formateur qui enseigne** dans le cadre d'une formation à la conduite d'un véhicule de catégorie B. De la page 43 à la page 149, il sera traité de **l'importance des motivations**, des **méthodes pédagogiques**, **des moyens à disposition**, du **rôle des évaluations**...
- Dans la dernière partie, il est traité de **la pratique de l'enseignement (objectifs et évaluations)** en liaison directe avec les livrets d'apprentissage de catégories B et AAC.
- En annexe 1, pages 259 et suivantes, est traité **l'évaluation de départ** qu'il faudra remodeler pour l'enseignement des autres catégories de véhicules...

Matrice GDE

(Objectifs pour la formation des conducteurs)

	Connaissances et compétences	Facteurs augmentant le risque	Auto-évaluation
Projet de vie et habiletés fondamentales	Style de vie, âge, groupe, culture, position sociale, etc. par rapport au comportement de conduite	Recherche de sensations Acceptation du risque Normes de groupe Pression des pairs	Compétences introspectives Conditions préalables propres Maîtrise des impulsions
Objectifs et contextes de conduite	Choix modal Choix du temps Rôles des motifs Planification de l'itinéraire	Alcool, Fatigue Surfaces à faibles frictions Heures de pointes Jeunes passagers	Motifs propres influençant les choix Réflexion autocritique
Maîtrise des situations de conduite	Code de la route Coopération Perception des dangers Automatisation	Non respect des règles suivies de près Surfaces à faibles frictions Usagers vulnérables	Jugement des compétences de conduite Propre style de conduite
Maîtrise du véhicule	Fonctionnement de la voiture Systèmes de protection	Pas de port de ceinture de sécurité Panne des systèmes du véhicule Pneus usés	Jugement des compétences de maîtrise du véhicule

Bibliographie

